

Réhabilitation et extension de la Manufacture CDCN : Dune constructions et la Compagnie architecture lauréats du marché

Le projet de rénovation du Centre de développement chorégraphique national (CDCN) - Manufacture connaît une étape décisive par la désignation par la Ville de Bordeaux du groupement Dune Constructions / Compagnie architecture pour son chantier de réhabilitation et d'extension.

Une **réunion publique est prévue le 5 décembre 2024 à 18h30 sur le site de la Manufacture** (226, bd Albert 1^{er}) afin de présenter le projet aux publics, habitants et associations du quartier.

Acquis par la Ville de Bordeaux en mai 2019, le bâtiment est une ancienne usine de chaussures reconvertie en salle de spectacle. Il n'a pas fait l'objet de travaux significatifs et son état actuel nécessite aujourd'hui des travaux de réhabilitation-extension.



DUNE CONSTRUCTIONS/COMPAGNIE ARCHITECTURE

Description du projet architectural

Le projet offrira de meilleures conditions d'accueil du public, des artistes et des équipes de la Manufacture CDCN. Cela passe notamment par :

- la création d'une nouvelle entrée principale sur les boulevards et un nouveau parvis
- l'augmentation de la jauge de la salle de spectacle à 270 places minimum (contre 196 places actuellement)
- la construction d'une surélévation en bois (sur l'emprise de la salle existante) pour limiter l'impact au sol et conserver l'emprise actuelle du bâtiment. Celle-ci comprendra notamment deux studios de danse fonctionnels et lumineux ainsi que le pôle administratif

- l'inscription du projet dans une démarche environnementale (labellisation bâtiment frugal) : conception bioclimatique, matériaux biosourcés ou de réemploi, lumière naturelle, ventilation naturelle favorisée au maximum, production d'énergies renouvelables (panneaux photovoltaïques), végétalisation des abords.

Calendrier prévisionnel

Début des travaux : mai 2025

Livraison du bâtiment : septembre 2026

Réouverture au public : janvier 2027

Chiffres

Surface : 2 247 m²

Le coût de l'opération est de 11 670 000 € euros TTC toutes dépenses confondues, soit un coût travaux de 8 350 000 € HT (valeur juin 2024) :

- 6 210 000 € pour la Ville de Bordeaux
- 3 960 000 € pour l'Etat (2 610 000 €- Ministère de la Culture et 1 350 000 € Préfecture)
- 1 500 000 € pour la Région Nouvelle-Aquitaine

Un nouvel équipement culturel labellisé Bâtiment frugal bordelais

L'ambition du CDCN et de ses partenaires, est de développer et optimiser la Manufacture, en investissant pleinement ce nouveau théâtre axé principalement sur la danse, avec un projet ouvert, dynamique et éclectique essentiellement autour de la création chorégraphique.

Spectacles, festival de danse pour l'enfance et la jeunesse, résidences d'artistes, parcours d'éducation artistique et culturelle, projets amateurs, programmes de formation s'y installeront pour faire vivre ce lieu innovant qui recevra des artistes locaux, nationaux et internationaux.

Lieu accueillant pour les habitant.es du quartier et leurs initiatives, ressource pour la communauté artistique et éducative et engagé pour la diversité de la création, il sera un nouvel espace éco-responsable exemplaire au service de la danse et du spectacle vivant.

A propos de l'entreprise mandataire Dune Constructions

Entreprise générale de bâtiment à taille humaine, Dune Constructions est une PME girondine qui a déployé des systèmes constructifs de préfabrication des bétons dans une approche de développement durable. Gros œuvre, groupement d'entreprises, conception réalisation et marché global de performance sont les missions que Dune Constructions accomplit pour le compte de ses clients dans des domaines d'activités tels que l'enseignement, les équipements culturels, la santé, l'industrie, les centres commerciaux, le secteur viti-vinicole et le tertiaire.

A propos de l'agence Compagnie architecture

Menée par Chloé Bodart et Jules Eymard, la Compagnie architecture, basée à Bordeaux, est composée d'une quinzaine de personnes. Elle expérimente des projets permettant de développer une approche ajustée et joyeuse, en considérant qu'il est possible de concevoir et construire autrement en remettant au cœur de la pratique la dimension humaine. Elle défend une présence, une attention à l'acte constructif et à celles et ceux qui l'imaginent, le fabriquent et l'habitent ; et privilégie la réutilisation de l'existant et le réemploi, la prise en compte du déjà-là, humain, paysagé, bâti et sensible ainsi que le recours à des matériaux géo et biosourcés.

Merci de confirmer votre présence si intéressés

Service de presse

Nicolas Corne 05 56 10 21 73 - Salomé Hubert-Cassant 06 59 67 42 61 - Aude Boilley 06 64 14 91 73

presse@mairie-bordeaux.fr 05 56 10 20 46 - twitter.com/bordeauxpresse - [bordeaux.fr](https://www.bordeaux.fr)

