

FÉVRIER 2022



© Marco Pavone

# FUTURENOW

Yuval Pick – CCN de Rillieux-la-Pape

Que reste-t-il de l'enfant créatif que nous étions ? C'est la question que s'est posée Yuval Pick, le chorégraphe israélien installé en France depuis 1999. Avec ses quatre danseurs, ils partent en quête de leur âme d'enfant, avec toutes ses couleurs, où tout est possible. Leur fête joyeuse, vivante et inspirante, dessine des formes avec les corps, et l'espace entre eux résonne dans tous les sens. Une pièce à l'écriture savante et légère, typique du directeur du CCN de Rillieux-la-Pape.

dans le cadre de POUCE ! Festival danse jeune public  
en partenariat avec la Ville d'Ambarès-et-Lagrave

• Chorégraphie Yuval Pick / Assistante chorégraphique Sharon Eskenazi / Interprètes Noémie De Almeida Ferreira, Madoka Kobayashi, Alejandro Fuster Guillén, Emanuele Piras / Création sonore Max Bruckert en collaboration avec Pierre-Jean Heude / Lumières Sébastien Lefèvre / Costumes Gabrielle Marty assistée de Florence Bertrand / Photos © Sébastien Erôme + Marco Pavone

• Production CCNR Yuval Pick / Résidences et coproduction Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois TROIS C-L Asbl, Scenario Pubblico / Centro Nazionale di Produzione della Danza (Catane), LUX Scène Nationale de Valence

**POUCE!**

danse tout public & jeunesse  
50 min - à partir de 8 ans

**VEN. 11 FÉVRIER 20H30**

**Pôle culturel Évasion  
Ambarès-et-Lagrave**

# « "L'espace-entre" devient un espace de jeu. On l'explore, on le modifie, on le réorganise, on l'invente. »

Yuval Pick

## FUTURENOW

La nouvelle pièce de Yuval Pick, FutureNow, se recentre sur des interrogations et thématiques fondamentales à l'existence de chacun : l'enfance, les racines de la subjectivité, la construction de soi, la créativité. Le chorégraphe a adressé, au départ, quelques questions simples et concrètes à ses interprètes : « Comment j'étais créatif enfant ? Quand me suis-je senti différent, dans ma jeunesse ? »

Il propose ainsi à ses danseurs d'extraire de leurs souvenirs un moment clef de bascule. De retrouver l'un de ces points d'appui, ou l'une de ces fondations intimes, qui forgent le noyau de leur subjectivité, une manière propre de voir, d'appréhender et de vivre le monde. Chaque danseur a répondu aux questions du chorégraphe par la création d'un solo, fait de paroles (narrant l'événement clef de son histoire) et de mouvements.

À partir de cette matière abondante, Yuval Pick crée une pièce-mosaïque, reflétant cette créativité subjective, et, plus avant, la créativité par la suite de nouveaux liens avec les autres. À la manière d'un documentaire, sa démarche tend à donner à voir, laisser advenir le plus possible les formes et les émotions. Faire ressentir aux spectateur·ice·s une libération créatrice du corps et de la sensibilité, tel est la gageure de FutureNow !

## YUVAL PICK - chorégraphe

Yuval Pick a imposé en quelques années une écriture chorégraphique unique, libérée de toutes les influences qui ont jalonné son parcours d'artiste.

De création en création, il approfondit sans cesse son approche du rapport du mouvement à la musique. Il construit des dialogues inédits, entremêle les éléments rythmiques, recompose les espaces. Dans son approche, aucune matière n'asservit l'autre, pas plus qu'elle ne l'ignore.

Nommé à la tête du CCN de Rillieux-la-Pape en août 2011, Yuval Pick a derrière lui un long parcours d'interprète, de pédagogue et de chorégraphe. Formé à la Bat-Dor Dance School de Tel Aviv, il intègre la Batsheva Dance Company en 1991 qu'il quitte en 1995 pour entreprendre une carrière internationale auprès d'artistes comme Tero Saarinen, Carolyn Carlson ou Russel Maliphant. Il entre en 1999 au Ballet de l'Opéra National de Lyon avant de fonder en 2002 sa propre compagnie, The Guests. Depuis il signe des pièces marquées par une écriture élaborée du mouvement, accompagnée de fortes collaborations avec des compositeurs musicaux et où, dans une forme de rituel, la danse propose un équilibre sans cesse remis en cause entre l'individu et le groupe.

En 2012, il crée No play hero, pièce pour 5 danseurs et 5 musiciens autour de la musique du compositeur David Lang et Folks pièce pour 7 danseurs pour la Biennale de la Danse de Lyon. En 2014, deux créations, le duo loom sur la musique de Nico Muhly et Ply pièce pour 5 danseurs avec la compositrice américaine Ashley Fure. En 2015, il crée Apnée (corps vocal) pour quatre danseurs et six chanteurs et Are friends electric? pour six danseurs autour de la musique de Kraftwerk. En 2016, sur une demande des Monuments Nationaux, Yuval Pick crée le projet in situ Hyde au Monastère Royal de Brou dans le cadre de Monuments en mouvement #2. En 2018, il présente Acta est fabula à Chaillot – Théâtre National de la Danse qu'il adapte un an plus tard en une version destinée au jeune public : Lil'Acta. En janvier 2020, il présente sa nouvelle création, Vocabulary of need au Théâtre – Scène Nationale de St-Nazaire, avant d'accepter deux commandes pour le ballet de l'Opéra de Lyon en septembre 2020 et mars 2022. En 2021, il crée Kairos, solo pour Madoka Kobayashi au MAC Lyon, FutureNow au TROIS C-L (Luxembourg) et Bugger – commande pour 40 danseurs du CNSMD de Paris.



© Marco Pavone



© Marco Pavone

# LE FESTIVAL POUCE!

## Pouce !

C'est le rendez-vous de la jeunesse et de la danse. Avec une programmation curieuse et espiègle, pour sa 11e édition, le festival s'installe en Nouvelle-Aquitaine du 1er au 11 février, et propose des pièces pour des spectateur·ice·s à partir de 3 ans.

Avant, après, autour des spectacles, **Pouce !** c'est aussi tout un programme de rencontres, ateliers de pratique et parcours de découvertes, pour, à votre tour, danser, réagir, réfléchir avec les artistes.

En partenariat avec Le Carré Amelot, espace culturel de la Ville de La Rochelle ; Carré-Colonnes, Scène nationale ; La Ville d'Ambarès-et-Lagrave ; La Ville de Bègles ; La Ville de Bruges ; La Ville de Cenon ; La Ville du Château d'Oléron ; La Ville de Floirac ; La Ville de Lormont ; La Ville de Pessac.

Avec le soutien de La Direction régionale des affaires culturelles / Ministère de la Culture, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de Bordeaux Métropole, du département de la Charente Maritime, de l'ONDA, de l'iddac

En partenariat avec Nova Bordeaux 94.9 FM **nova**  
94.9 FM



**LA MANUFACTURE**  
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE  
BORDEAUX • LA ROCHELLE



[www.lamanufacture-cdcn.org](http://www.lamanufacture-cdcn.org)  

- La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures  
226 bd Albert 1<sup>er</sup> - 33800 Bordeaux -  
05 57 54 10 40 - [bordeaux@lamanufacture-cdcn.org](mailto:bordeaux@lamanufacture-cdcn.org)
- La Manufacture CDCN - chapelle St-Vincent  
20 quater rue Albert 1<sup>er</sup> - 17000 La Rochelle  
05 46 43 28 82 - [laroche@lamanufacture-cdcn.org](mailto:laroche@lamanufacture-cdcn.org)

